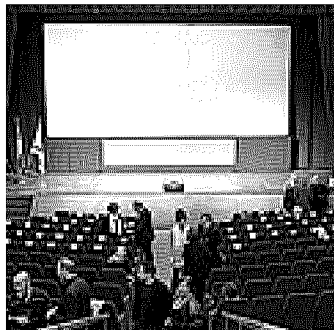


# Scuola-lavoro? Si fa al cinema

## I ragazzi del Galileo alla Compagnia, per diventare critici

Faranno una prima recensione su *Tempi Moderni*, *La donne che visse due volte* e *Quarto Potere*. Seguiranno poi le lezioni in classe di critici cinematografici, come Claudio Carabba e Gabriele Rizza, per analizzare i temi e messaggi veicolati dai film e il loro linguaggio. Saranno invitati a vedere i film delle rassegne del teatro della Compagnia (ma per alcune pellicole servirà l'autorizzazione dei genitori), soprattutto i grandi classici del «cinema ritrovato» (con un biglietto ridotto), da *Ladri di biciclette* a *La dolce vita*. E la differenza tra le prime recensioni e quelle a conclusione del progetto di alternanza scuola-lavoro servirà a misurare le nuove competenze e perché no anche i talenti dei pri-



Il cinema della Compagnia

mi «critici in erba» del liceo classico Galileo.

L'iniziativa che coinvolge quest'anno la quarta D della scuola di via Martelli è il primo passo del nuovo accordo firmato dall'ufficio scolastico regionale e dalla Fondazione Sistema Toscana per far entrare il cinema nelle scuole toscane.

Per dare elementi di cultura cinematografica, ma anche per indirizzare alla video-produzione, avvalendosi anche di alcune risorse arrivate dal Mi-bact (con il progetto Sensi contemporanei per il cinema) intenzionato a incoraggiare «la pratica teatrale, cinematografica, artistica e performativa nelle scuole» e sostenuto in questo dal Ministero dell'Istruzione. «È importante che i ragazzi si avvicinino alla nostra cultura cinematografica — commenta il direttore dell'Ufficio scolastico regionale Domenico Petruzzo — E che grazie alle realtà del territorio la scuola torni a parlare di competenze, per troppo tempo dimenticate».

**Lisa Baracchi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

