

LICEO CLASSICO STATALE "GALILEO"
Via Martelli, 9 - 50129 FIRENZE
Tel. 055216882 - e-mail: FIPC030003@istruzione.it

REGISTRO Dipartimento disciplinare – Percorso di condivisione didattica per competenze

ANNO SCOLASTICO: 2017/18

Disciplina	Filosofia
<i>Composizione del Dipartimento</i> Giuseppina Frisina Renzo Fabbri Carmelo Gambacorta Giuseppina Marigo Gianna Pelli Andrea Sani Leonardo Maria Eva	

AUTONOMIA DIDATTICA E ORGANIZZATIVA

ATTIVITÀ PROPOSTE CONGIUNTE PER CLASSE

Lezioni volte alla possibilità di confronto tra passato e presente in relazione a temi chiave che mettano in luce i valori civili secondo le indicazioni della Costituzione

ATTIVITÀ DI VERIFICA CONGIUNTE

Produzione di materiali di approfondimento

Tipi di verifica ricerca, relazione, saggio breve	Contenuti, abilità, competenze: <ul style="list-style-type: none">- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;- orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla metafisica, alla logica, all'etica, alla gnoseologia, all'estetica e alla politica;- saper argomentare le tesi sostenute.
--	---

VALUTAZIONE (CONFRONTO e RIFLESSIONE CONDIVISA)

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Terza**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	ABILITÀ	COMPETENZE
La nascita della filosofia e il suo rapporto con il mito. L'orizzonte cosmologico, il problema antropologico, la questione ontologica e gnoseologica, la problematica etica e religiosa.	<ul style="list-style-type: none">• I presocratici• I sofisti• Socrate• Platone• Aristotele• Filosofia ellenistica• Neoplatonismo• Filosofia cristiana: Agostino e Tommaso	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare, in modo guidato, un testo filosofico.</p> <p>Sviluppo concettuale degli argomenti.</p> <p>Saper costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Saper riconoscere i differenti generi di testo filosofico.</p>	<p>Cogliere nei temi affrontati l'eventuale legame con il contesto storico-culturale, nonché la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Saper individuare l'unità e la sistematicità del discorso filosofico di ciascun autore.</p> <p>Comprensione dell'argomentazione filosofica nella lettura dei testi.</p>

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quarta**

- Kant
- Hegel

argomenti.

Saper riconoscere i differenti generi di testo filosofico.

Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, l'argomentazione filosofica e la raffigurazione artistica.

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti e confronti fra prospettive filosofiche diverse.

discorso filosofico di ciascun autore.

Comprensione dell'argomentazione filosofica nella lettura dei testi.

Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la realtà.

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quinta**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Le filosofie della storia. Le filosofie dell'esistenza. La riflessione sulla scienza e sul linguaggio. Crisi della metafisica e sue eventuali riproposizioni. Psicologia e psicoanalisi. La filosofia politica del Novecento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marx • Kierkegaard • Schopenhauer • Positivismo • Nietzsche • Quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica. 	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare, in modo guidato, un testo filosofico.</p> <p>Saper costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Sviluppo concettuale degli argomenti.</p> <p>Saper riconoscere i differenti generi di testo filosofico.</p> <p>Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, l'argomentazione filosofica e la raffigurazione artistica.</p> <p>Saper confrontare le diverse visioni del mondo e le diverse prospettive filosofiche.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti e confronti fra prospettive filosofiche diverse.</p>	<p>Cogliere nei temi affrontati l'eventuale legame con il contesto storico-culturale, nonché la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Saper individuare l'unità e la sistematicità del discorso filosofico di ciascun autore.</p> <p>Comprensione dell'argomentazione filosofica nella lettura dei testi.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi</p> <p>Sviluppare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica.</p> <p>Promuovere la riflessione personale, il giudizio critico, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la realtà.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>

Competenze attese al termine del triennio

ABILITÀ	COMPETENZE
Aver maturato nello studio della filosofia una buona capacità di comprendere e di interpretare testi complessi.	Saper affrontare e discutere da diversi punti di vista questioni di rilevanza filosofica. Essere capace di costruire testi di tipo argomentativo.
Essere in grado di analizzare, sintetizzare e rielaborare le conoscenze acquisite.	Saper esercitare la riflessione critica sugli argomenti proposti, allargandola anche alle questioni contemporanee. Saper cogliere i nessi interdisciplinari fra i vari linguaggi.

Proposte didattiche per la valorizzazione delle "eccellenze":

Inserimento in ambito extra-curriculare di almeno due argomenti di approfondimento per anno, da proporre a livello individuale. Adesione ad alcune iniziative e concorsi provenienti da istituzioni esterne.

Firenze, 22/3/2017

Firma di tutti i componenti del Dipartimento Disciplinare