

LICEO CLASSICO STATALE "GALILEO"
Via Martelli, 9 - 50129 FIRENZE
Tel. 055216882 - e-mail : FIPC030003@istruzione.it

REGISTRO Dipartimento disciplinare
percorso di condivisione didattica per competenze

ANNO SCOLASTICO: 2018 - 2019

| | |
|-------------------------------|--|
| Disciplina | Lingua e Cultura Inglese |
| Composizione del Dipartimento | Prof.ssa Massa Cinzia (Coordinatrice) (referente digitalizzazione docs) Prof.ssa Basagni Marilena (Vice-Coordinatrice) Prof.ssa Borretti Francesca Prof.ssa Brucoli Angela (referente Workshop teatrale) Prof.re Grassi Pucci da Filicaia Aldo Vittorio Prof.re Pinori Gino (referente certificazioni e Progetto Tandem-lettore per un giorno) Prof.re Calce Diego |

PREMESSA

Lo studio della lingua e della cultura inglese intende concentrarsi sullo sviluppo di competenze linguistiche - comunicative e sullo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento delle lingue, pertanto tutta la programmazione nei contenuti, nell'individuazione delle competenze, nella tipologia delle verifiche è basata sul suddetto quadro di riferimento.

Nel triennio allo studio della lingua e della cultura si affianca lo studio sistematico della storia, della letteratura e riferimenti all'arte dei periodi trattati.

AUTONOMIA DIDATTICA ED ORGANIZZATIVA

ATTIVITÀ PROPOSTE CONGIUNTE:

- * Quelle già previste nel PTOF (teatro in lingua inglese con saggio finale, workshop teatrali etc)
- * Preparazione all'esame FCE (First Certificate in English)
- * Preparazione all'esame CAE (Certificate in Advanced English)

ATTIVITÀ VERIFICA CONGIUNTE:

- * Exit Test classi seconde e quarte

| | |
|-------------------------|--|
| | |
| Tipi di verifica | <p>Contenuti ed abilità, competenze :</p> <p>VERIFICHE SCRITTE</p> <p>*Test strutturati per verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità (Esercizi di riempimento, vero/falso, scelta multipla, abbinamento, trasformazione di frasi) Test non strutturati per verificare le competenze sia in ambito linguistico che in ambito culturale. (Domande aperte, breve composizione di testi di vario genere: lettera o email, descrizioni di oggetti, luoghi e persone, racconti di brevi esperienze, biografie di un personaggio famoso, comprensione di un testo).</p> <p>I libri di testo sono corredati di test che permettono il monitoraggio sistematico dell'andamento del processo di insegnamento/apprendimento e la verifica sistematica degli obiettivi raggiunti. Il punteggio minimo fissato per la sufficienza è 65 su 100</p> <p>*Nel triennio domande aperte mirate ad inquadrare un autore nel periodo storico-letterario e a verificare la conoscenza delle caratteristiche principali del periodo, brevi composizioni: trattazione sintetica, quesiti a risposta singola, questionari. Verifiche basate sulla tipologia delle attività per il First Certificate in English.</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>*Risposta a domande su brani letti o su avvenimenti della sfera personale e quotidiana, relazioni orali su un testo studiato, descrizione di immagini, racconto di esperienze personali o di brevi storie, dialogo con i compagni, scambio di informazioni.</p> |

VALUTAZIONE (CONFRONTO e RIFLESSIONE CONDIVISA)

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Prima**

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---|---|--|---|
| <p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (livelli da A2 a B1)</p> | <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> *dare e chiedere informazioni personali *parlare della propria routine quotidiana, dei propri <i>hobbies</i> e interessi *descrivere brevi esperienze avvenute nel passato *raccontare semplici e brevi storie *chiedere e dare indicazioni stradali *chiedere e parlare della propria salute *parlare di progetti futuri *fare ipotesi sul proprio futuro *descrivere oggetti e persone *parlare di semplici mestieri | <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> *comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti noti *seguire un discorso di una certa lunghezza in contesti familiari, anche con l'aiuto di indicatori extra-linguistici *cogliere informazioni precise da annunci e messaggi formulati in lingua standard *comprendere le informazioni principali di testi informativi radiofonici, o audiovisivi (telegiornali, documentari ecc) in lingua standard <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> *leggere, anche se non del tutto autonomamente e con l'ausilio del dizionario bilingue semplici testi di varia tipologia *comprendere la corrispondenza formale e informale relativa al proprio campo di interesse *leggere in maniera selettiva dei testi per individuare informazioni su argomenti relativi ai propri interessi, semplici relazioni o articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> *descrivere situazioni o esporre, con pronuncia accettabile ed in modo corretto, svariati argomenti che rientrano prevalentemente nel campo di interesse della vita di ogni giorno * interagire con parlanti nativi | <p>Le competenze linguistico-comunicative da acquisire sono quelle di livello 'pre-intermediate' (livello A2-B1) come indicato nel quadro europeo di riferimento. Esse sono legate a situazioni nella sfera del quotidiano e dell'ambito culturale specifico della lingua straniera studiata. Lo studente deve interagire in maniera essenziale per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> *utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali *prendere appunti *imparare ad imparare *progettare *collaborare e partecipare *agire in modo autonomo e responsabile *risolvere problemi *individuare collegamenti e relazioni *interpretare l'informazione |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livelli da A2 a B1)</p> | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> *formazione della frase interrogativa *"present simple"e "present continuous" *"past simple"e "past continuous" *l'uso degli articoli, i partitivi ed espressioni di quantità *futuro semplice, futuro col "present continuous" e futuro con "to be going to" *comparativo e superlativo degli aggettivi *"present perfect" con "for/since", "ever/never" *verbo 'dovere'con "to have to/ must/should" *"past perfect" *"first conditional" *passivo (presente e passato semplice) *"present perfect continuous", preposizioni e congiunzioni | <p>in una conversazione informale su argomenti inerenti interessi personali o la vita di ogni giorno.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> *scrivere brevi testi (lettera, email, note, ecc) su diversi argomenti di interesse personale, utilizzando anche le informazioni già disponibili *produrre sintesi di brani o dialoghi su svariati argomenti legati alla sfera del quotidiano o all'ambito culturale di riferimento. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> *riflettere sul sistema linguistico in un'ottica comparativa e contrastiva con la lingua madre | |
| <p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livelli da A2 a B1)</p> | <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> *il lavoro, capi di abbigliamento e materiali, *aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo, *i più comuni verbi fraseologici, *il cibo *espressioni temporali e numeri *espressioni per descrivere ambienti familiari * lessico necessario per: affrontare semplici telefonate, parlare della propria salute, parlare delle proprie esperienze di viaggio, di argomenti di vita quotidiana, fare acquisti *conoscenza del metalinguaggio. | | |
| <p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto</p> | <p>FONETICA</p> <p>regole di base per la pronuncia</p> | | |
| <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p> | <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> *elementi di geografia *personaggi famosi della letteratura e della storia *le festività | | |

La struttura ciclica del corso prevede nel secondo anno la ripresa di molte strutture e funzioni linguistiche già trattate il primo anno inserite in contesti comunicativi più vari e complessi

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|---|--|---|
| <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livelli da B1- a B1+)</p> | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> *sintassi: costruzione della frase e posizione degli avverbi, uso dei connettori *l'uso degli ausiliari (es. 'short answers/tag questions') *presente semplice/progressivo (attivo/passivo) *verbi modali 'should', 'can', 'must', 'have to', 'may' e 'might' *passato semplice/progressivo (attivo/passivo) *past perfect simple e continuous *'used to' *forme del futuro *verbi modali 'should', 'can', 'must', 'have to', 'may' e 'might' *present perfect (attivo/passivo) con 'just', 'yet', 'already' *present perfect continuous *principali verbi fraseologici *le forme del condizionale (second conditional / third conditional) *'verb patterns' *verbi + gerundio e verbi + infinito *aggettivi + verbi all'infinito *domande indirette/discorso indiretto *pronomi riflessivi e reciproci *aggettivi composti | <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> *parlare del carattere di una persona *parlare di un lavoro (compiti e responsabilità) *descrivere dettagliatamente attività del tempo libero *raccontare una storia usando i connettivi appropriati *fare offerte e richieste cortesi *fare previsioni, progetti e ipotesi sul futuro *parlare di regole, divieti *dare suggerimenti *parlare di manie e fobie *descrivere oggetti e luoghi <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> *comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti di una certa complessità *seguire un discorso esteso ed argomentazioni in contesti familiari, anche con l'aiuto di indicatori extra-linguistici *cogliere informazioni precise da annunci e messaggi formulati in lingua standard *comprendere testi informativi radiofonici, o audiovisivi (Telegiornali, documentari ecc) in lingua standard <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> *leggere, anche se non del tutto autonomamente e con l'ausilio di dizionario bilingue *comprendere la corrispondenza formale e informale relativa al proprio campo di interesse *leggere in maniera selettiva testi per individuare informazioni su argomenti relativi ai propri interessi, semplici relazioni o brevi articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> *descrivere situazioni o esporre, | <p>Le competenze linguistiche - comunicative da acquisire sono quelle di livello 'intermediate'(livello B1) come indicato nel quadro europeo di riferimento. Esse sono legate a situazioni nella sfera del quotidiano e dell'ambito culturale specifico della lingua straniera studiata.</p> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> *utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali *prendere appunti *imparare ad imparare *progettare *collaborare e partecipare *agire in modo autonomo e responsabile *risolvere problemi *individuare collegamenti e relazioni *interpretare l'informazione |
| <p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livelli da B1- a B1+)</p> | <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> *aggettivi per descrivere il carattere *attività del tempo libero *matrimonio, nascita e funerali *aggettivi per descrivere luoghi, persone e cose *verbi ed espressioni per descrivere i propri gusti e interessi *il corpo umano e la salute *espressioni con 'have'e 'be' *espressioni con 'do'e 'make' *lessico necessario per | <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> *leggere, anche se non del tutto autonomamente e con l'ausilio di dizionario bilingue *comprendere la corrispondenza formale e informale relativa al proprio campo di interesse *leggere in maniera selettiva testi per individuare informazioni su argomenti relativi ai propri interessi, semplici relazioni o brevi articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> *descrivere situazioni o esporre, | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | raccontare biografie di personaggi, esprimere opinioni e probabilità, affrontare conversazioni telefoniche, dare suggerimenti, riportare opinioni. | con pronuncia accettabile ed in modo corretto, svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse considerato, sviluppando le idee con esempi pertinenti, sia in ambito dialogico che descrittivo e argomentativo | |
| La fonetica relativa al materiale linguistico proposto | FONETICA revisione delle regole di base per la pronuncia | *comprendere ed esprimere emozioni diverse, interagire in una conversazione informale. | |
| Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua. | CULTURA E CIVILTÀ *elementi di geografia, sistemi scolastici *personaggi storici e letterari *brevi estratti delle opere letterarie più significative *avvenimenti storici dei principali paesi anglofoni | PRODUZIONE SCRITTA *scrivere brevi testi (lettera, email, note, ecc) su diversi argomenti di interesse personale, utilizzando anche le informazioni già disponibili *produrre sintesi di brani o dialoghi su svariati argomenti legati alla sfera del quotidiano o all'ambito culturale di riferimento. | |

Correlazione con il certificato delle competenze in uscita classe seconda:

| |
|---|
| ASSE DEI LINGUAGGI |
| Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi |
| LIVELLO BASE |
| LIVELLO INTERMEDIO |
| LIVELLO AVANZATO |

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe TERZA**

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|---|---|--|
| LINGUA conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2- del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere | LINGUA *tempi del presente semplice e composti *forme progressive *comparativi e superlativi *le forme del passato *uso degli avverbi (so, such, too, enough) *uso degli aggettivi (-ed/-ing) *domande indirette *le forme del futuro *sostantivi numerabili e no *uso degli articoli infinitive e verb + ing *verbi modali per deduzione, obbligo e consigli (presenti, passati e futuri) *le conoscenze lessicali riguarderanno la famiglia, le | COMPRESIONE SCRITTA *comprendere brani, articoli di giornale, recensioni, relazioni, *comprendere testi attinenti alla propria sfera di interessi *comprendere testi su argomenti afferenti ad altre discipline anche con l'ausilio del dizionario bilingue e monolingua *comprendere testi di crescente complessità identificandone informazioni, idee ed opinioni PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA *raccontare una storia o la trama di un libro o di un film ed esprimere e motivare il proprio punto di vista | AMBITO LINGUISTICO *stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione *relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo *attivare con relativa autonomia modalità di apprendimento idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati AMBITO CULTURALE *leggere, comprendere ed interpretare attraverso attività guidate testi letterari di vario tipo *operare collegamenti interdisciplinari con analoghe |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>opportunità di studio, le vacanze, i viaggi, il denaro e la sua gestione, il mondo del lavoro, lo spazio e l'ambiente.</p> <p>*Aspetti culturali trattati nelle sezioni CLIL e FCE</p> | <p>*esporre opinioni su temi di interesse generale usando un registro linguistico adeguato alla situazione</p> <p>*commentare immagini e fotografie dando rilevanza ad alcuni punti significativi</p> | <p>esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature.</p> <p>*attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> |
| <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale.</p> | <p>CONTENUTI CULTURALI</p> <p>*Contesto storico-sociale e letterario in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>*Le origini</p> <p>*Beowulf</p> <p>*Il medioevo</p> <p>*Chaucer</p> <p>*Il Rinascimento</p> <p>*Il sonetto</p> <p>*Shakespeare e il teatro elisabettiano</p> <p>*Le date, i fatti, i personaggi e i luoghi più importanti di un'epoca</p> <p>*Le idee chiave che caratterizzano un periodo storico</p> <p>*I temi che caratterizzano un movimento letterario</p> <p>*Lo sviluppo cronologico dei generi letterari</p> <p>*Le caratteristiche principali di un autore e delle sue opere</p> | <p>*riferire su argomenti di vario genere attinenti al proprio campo di studio</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>*iniziare, sostenere e terminare una conversazione su argomenti di interesse personale</p> <p>*partecipare a una conversazione o una discussione su argomenti di interesse generale</p> <p>*esprimere le proprie opinioni e punti di vista su esperienze di vario genere</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>*scrivere un breve testo dettagliato, chiaro, grammaticalmente corretto e strutturato in modo adeguato su temi di diverso genere</p> <p>*scrivere lettere o e-mail formali e informali di vario genere</p> <p>*raccontare in un articolo la trama di un libro o di un film usando un linguaggio chiaro, corretto e un lessico ampio</p> <p>*scrivere brevi 'essays' di tipo argomentativo</p> <p>COMPrensione ORALE</p> <p>*comprendere conversazioni su argomenti noti in situazioni reali</p> <p>*seguire un discorso di una certa lunghezza su argomenti sia concreti che astratti</p> <p>*capire le informazioni principali di un notiziario radiofonico o di un programma televisivo identificando il punto di vista del parlante</p> <p>LETTERATURA</p> <p>*saper tracciare le caratteristiche storiche, sociali e culturali di un'epoca</p> <p>*saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario</p> <p>*saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e</p> | <p>*utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali</p> <p>*prendere appunti</p> <p>*utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, approfondire argomenti culturali, comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>*imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>*progettare</p> <p>*collaborare e partecipare: lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team</p> <p>*agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>*risolvere problemi</p> <p>*individuare collegamenti e relazioni</p> <p>*interpretare l'informazione</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | letterario * saper analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base in modo guidato * produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai contesti studiati di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo. | |
|--|--|--|--|

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quarta**

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|---|---|---|
| LINGUA conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2-/+ del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere | Le conoscenze sono strettamente collegate ai contenuti, di ogni unità gli studenti dovranno conoscere: * Strutture grammaticali * Lessico * Frasi di uso comune * Phrasal verbs * Aspetti culturali trattati nelle sezioni CLIL e FCE * Discorso indiretto * Verbi modali di speculazione, deduzione ed abilità * Frasi relative * Third conditional * Verbi di obbligo e permesso * Il passivo * Reporting e phrasal verbs * Sostantivi ed aggettivi composti * Le conoscenze lessicali saranno riferite alla sfera dei mass media, salute, disastri naturali, tecnologia, il mondo della stampa | COMPRESIONE SCRITTA * comprendere brani, articoli di giornale, recensioni, relazioni, ecc. identificando il punto di vista espresso * comprendere testi complessi attinenti alla propria sfera di interessi * comprendere testi complessi su argomenti afferenti ad altre discipline anche con l'ausilio del dizionario bilingue e monolingua * affinare le proprie strategie di comprensione di testi di crescente complessità identificandone informazioni, idee ed opinioni PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA * raccontare una storia o la trama di un libro o di un film ed esprimere e motivare il proprio punto di vista * esporre opinioni su temi di interesse generale sia con un linguaggio formale che informale | AMBITO LINGUISTICO * stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; AMBITO LINGUISTICO-CULTURALE * relazionarsi e lavorare all'Interno di un gruppo; * attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati; * operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature * sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale. |
| CULTURA E CIVILTÀ conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale | CONTENUTI CULTURALI * Contesto storico-sociale e letterario in cui sono inseriti gli autori studiati * Eventuale ripresa di Shakespeare * John Donne e la poesia metafisica * John Milton e Paradise Lost * La nascita del giornalismo * La nascita del romanzo: autori e testi più significativi * Romanzo gotico * Preromanticismo * Cenni sul Romanticismo * Le date i fatti, i personaggi e i luoghi più importanti di | * commentare in modo dettagliato immagini e fotografie dando rilevanza ad alcuni punti significativi * parlare in modo ampio di argomenti di vario genere attinenti al proprio campo di studio INTERAZIONE ORALE * iniziare, sostenere e terminare una conversazione su argomenti di interesse personale ed esprimere le proprie opinioni e punti di vista su esperienze di vario genere | * usare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche Competenze metodologiche/operative: * utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali * prendere appunti * utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca , |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>un'epoca</p> <p>*Le idee chiave che caratterizzano un periodo storico</p> <p>*I temi che caratterizzano un movimento letterario</p> <p>*Lo sviluppo cronologico dei generi letterari</p> <p>*Le caratteristiche principali di un autore e delle sue opere</p> <p>*Lessico specifico relativo all'ambito storico-letterario</p> | <p>*partecipare a una conversazione o una discussione prolungata su argomenti di interesse generale</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>*scrivere un breve testo dettagliato, chiaro, grammaticalmente corretto e strutturato in modo adeguato su temi di diverso genere</p> <p>*scrivere lettere o e-mail formali e informali di vario genere</p> <p>*raccontare in un articolo o recensione la trama di un libro o di un film ed esprimere un parere usando un linguaggio chiaro, corretto e un lessico ampio</p> <p>*scrivere brevi 'essay' di tipo argomentativo e di opinione</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>*comprendere una varietà di messaggi, inclusi i notiziari, in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</p> <p>*capire le informazioni principali identificando il punto di vista del parlante</p> <p>CULTURA</p> <p>*saper tracciare le caratteristiche storiche, sociali e culturali di un'epoca</p> <p>*saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario</p> <p>*saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</p> <p>*saper analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base</p> <p>*saper individuare collegamenti, analogie e differenze tra testi di epoche e di autori diversi</p> <p>*saper individuare collegamenti, analogie e differenze tra autori inglesi e autori italiani della stessa epoca</p> <p>*saper comprendere ed utilizzare il lessico specifico dell'ambito storico-letterario</p> | <p>approfondire argomenti culturali, comunicare con interlocutori stranieri</p> <p>*imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>*progettare</p> <p>*collaborare e partecipare:lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team</p> <p>*agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>*risolvere problemi</p> <p>*individuare collegamenti e relazioni</p> <p>*interpretare l'informazione</p> |
|--|---|---|---|

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quinta**

| NUCLEO FONDANTE | CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|---|---|---|
| <p>LINGUA</p> <p>conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2-/+del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</p> | <p>*il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B2</p> | <p>*comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socio-economici</p> <p>*decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore</p> | <p>*analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterari cogliendone gli elementi fondanti;</p> <p>*esprimere opinioni motivate su un testo letterario;</p> <p>*saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;</p> |
| <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale</p> | <p>CONTENUTI CULTURALI</p> <p>*Contesto storico-sociale e letterario in cui sono inseriti gli autori studiati</p> <p>*Autori dal Romanticismo al Novecento e all'Età contemporanea</p> <p>*Opere letterarie degli autori studiati (poesia, prosa: narrativa e saggistica, dramma)</p> <p>*Articoli da giornali, riviste inglesi</p> <p>*Lettura di un testo (versione completa in lingua originale) di narrativa</p> <p>*Le date i fatti, i personaggi e i luoghi più importanti di un'epoca</p> <p>*Le idee chiave che caratterizzano un periodo storico</p> <p>*I temi che caratterizzano un movimento letterario</p> <p>*Lo sviluppo cronologico dei generi letterari</p> <p>*Le caratteristiche principali di un autore e delle sue opere</p> | <p>*fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo</p> <p>*produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e di confronto, strutturati in modo adeguato.</p> <p>*produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)</p> <p>*riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>*consolidare l'uso della lingua straniera per apprendere contenuti artistico-letterari</p> <p>*approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico-letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>*analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere</p> <p>*operare collegamenti con prodotti culturali su temi di attualità.</p> <p>*esprimere e motivare le proprie opinioni e punti di vista in relazione agli argomenti oggetto di studio</p> <p>*saper tracciare le caratteristiche storiche, sociali e culturali di un'epoca</p> <p>*saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario</p> <p>*saper collocare un autore nel</p> | <p>*saper operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e/o di altre letterature;</p> <p>*approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca</p> <p>*saper usare la lingua inglese per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche</p> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> <p>*utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali</p> <p>*prendere appunti</p> <p>*utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca , approfondire argomenti culturali, comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>*imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | contesto storico, sociale e letterario *saper analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base *saper individuare collegamenti, analogie e differenze tra testi di epoche e di autori diversi e tra autori inglesi e autori italiani della stessa epoca | aggiornare lungo l'intero arco della propria vita *progettare *collaborare e partecipare:lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team *agire in modo autonomo e responsabile *risolvere problemi *individuare collegamenti e relazioni *interpretare l'informazione |
|--|--|--|--|

Competenze attese al termine del biennio

Profilo d'uscita degli alunni – Biennio

Al termine del biennio il profilo di uscita prevede l'acquisizione delle seguenti conoscenze e competenze di livello B1:

| COMPETENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| <p>Le competenze linguistico-comunicative da acquisire sono quelle di livello B1 come indicato nel quadro europeo di riferimento, esse sono legate a situazioni nella sfera del quotidiano e dell'ambito culturale specifico della lingua straniera studiata.</p> | <p>Sapersi esprimere su argomenti di carattere quotidiano in modo comprensibile, accettabilmente corretto e adeguato al contesto e alla situazione.</p> <p>Comprendere un testo scritto e orale concreto, legato alle attività di tutti i giorni.</p> <p>Produrre in modo comprensibile testi semplici (lettere, brevi riassunti, brevi relazioni).</p> <p>Aver sviluppato conoscenze degli aspetti storico – geografici, culturali dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Saper riflettere sulla propria cultura e società attraverso il confronto con quella dei paesi stranieri al fine di promuovere un dialogo interculturale.</p> |

Competenze attese al termine del triennio

Profilo d'uscita – Triennio

Al termine del triennio il profilo di uscita prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

| COMPETENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| <p>Le competenze comunicative da acquisire sono quelle di livello B2 come indicato nel quadro europeo di riferimento. Analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterari cogliendone gli elementi fondanti; esprimere opinioni motivate su un testo letterario; saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>Saper operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e/o di altre letterature; Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti culturali e comunicare con interlocutori stranieri.</p> | <p>Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e lessicale.</p> <p>Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali; riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con altre letterature moderne e classiche.</p> <p>Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo ed extraeuropeo.</p> |

Verifiche per classi parallele alla fine dei due bienni

Proposte didattiche per la valorizzazione lo studio della lingua

Visite a musei, gallerie etc con guida in lingua inglese.

Abbonamento a riviste e acquisto di materiali di lettura di vario genere e livello per la biblioteca.

Proposte didattiche per la valorizzazione delle “eccellenze”

Preparazione alle certificazioni IELTS livello accademico.

Incoraggiare e preparare gli studenti per la partecipazione a gare/olimpiadi etc di altre discipline in lingua inglese.

Firenze , 8 ottobre 2018

Firma di tutti i componenti del Dipartimento Disciplinare

| | |
|--|--|
| Prof.ssa Massa Cinzia (Coordinatrice) | |
| Prof.ssa Basagni Marilena | |
| Prof.ssa Brucoli Angela | |
| Prof.ssa Borretti Francesca | |
| Prof.re Grassi Pucci da Filicaia Aldo Vittorio | |
| Prof.re Pinori Gino | |
| Prof.re.re Calce Diego | |